Listado de Sonidos estándar GM (General MIDI)

Se aplican a todos los canales MIDI salvo el nº 10 (reservado a la batería):

nº	Nombre (en español)	Nombre (en inglés)
- 11		PIANO
	PIANO	
1	Gran Piano Acústico	Acoustic Grand Piano
2	Piano Acústico Brillante	Bright Acoustic Piano
3	Gran Piano Eléctrico	Electric Grand Piano
4	Piano Honky-Tonk	Honky-Tonk Piano
5	Piano Eléctrico 1	Electric Piano 1
6	Piano Eléctrico 2	Electric Piano 2
7	Clavecín, Clavicémbalo	Harpsichord
8	Ť	
0	Clavicordio	Clavi
	PERCUSIÓN AFINADA	CHROMATIC PERCUSSION
9	(placas de metal estilo piano)	Celesta
10	Carillón	Glockenspiel
11	Caja de música	Music Box
12	Vibráfono	Vibraphone
13	Marimba	Marimba
14	Xilófono	Xylophone
15	Campanas Tubulares	Tubular Bells
16	Timpanon	Dulcimer
10		
47	ÓRGANO	ORGAN
17	Órgano de barras	Drawbar Organ
18	Órgano Percusivo	Percussive Organ
19	Órgano de Rock	Rock Organ
20	Órgano de Iglesia	Church Organ
21	Órgano de lengüeta	Reed Organ
22	Acordeón	Accordion
23	Armónica	Harmonica
24	Acordeón de Tango	Tango Accordion
24		
	GUITARRA	GUITAR
25	Guitarra Acústica (nylon)	Acoustic Guitar (nylon)
26	Guitarra Acústica (acero)	Acoustic Guitar (steel)
27	Guitarra Eléctrica (jazz)	Electric Guitar (jazz)
28	Guitarra Eléctrica (limpia)	Electric Guitar (clean)
29	Guitarra Eléctrica (tapada)	Electric Guitar (muted)
30	Guitarra con Saturación	Overdriven Guitar
31	Guitarra con Distorsión	Distorsion Guitar
32	Guitarra (armónicos)	Guitar Harmonics
32		
- 00	BAJO	BASS
33	Bajo Acústico	Acoustic Bass
34	Bajo Eléctrico (dedos)	Electric Bass (finger)
35	Bajo Eléctrico (púa)	Electric Bass (pick)
36	Bajo sin Trastes	Fretless Bass
37	Bajo Golpeado 1	Slap Bass 1
38	Bajo Golpeado 2	Slap Bass 2
39	Bajo Sintetizado 1	Synth Bass 1
40	Bajo Sintetizado 2	Synth Bass 2
	CUERDAS	STRINGS
44	Ť	
41	Violín	Violin
42	Viola	Viola
43	Violoncelo	Cello
44	Contrabajo	Contrabass
45	Cuerdas Trémolo	Tremolo Strings
46	Cuerdas Pizzicato	Pizzicato Strings
47	Arpa de Orquesta	Orchestral Harp
48	Timbal de Orquesta	Timpani
40		
10	CONJUNTOS	ENSEMBLE Ottion Foresthis 4
49	Conjunto de Cuerdas 1	String Ensemble 1
50	Conjunto de Cuerdas 2	String Ensemble 2
51	Cuerdas Sintetizadas 1	Synth Strings 1
52	Cuerdas Sintetizadas 2	Synth Strings 2
53	Voces de Coro (aah)	Choir Aahs
54	Voces (ooh)	Voice Oohs
55	Voces (con) Voces de Sintetizador	Synth Voice
56	Golpe de Orquesta	Orchestra Hit

nº	Nambra (an agnañal)	Nambra (an inglás)
n°	Nombre (en español) VIENTO (METALES)	Nombre (en inglés) BRASS
57	Trompeta	Trumpet
58	Trombón	Trombone
59	Tuba	Tuba
60	Trompeta con Sordina	Muted Trumpet
61	Cuerno Francés	French Horn
62	Sección de Metales	Brass Section
63	Metales Sintetizados 1	Synth Brass 1
64	Metales Sintetizados 2	Synth Brass 2
	VIENTO (LENGÜETA)	REED
65	Saxo Soprano	Soprano Sax
66	Saxo Alto	Alto Sax
67	Saxo Tenor	Tenor Sax
68	Saxo Barítono	Baritone Sax
69	Oboe	Oboe
70	Cuerno Inglés	English Horn
71	Fagot	Basoon
72	Clarinete	Clarinet
	VIENTO (MADERA)	PIPE
73	Piccolo (flautín)	Piccolo
74	Flauta	Flute
75		Recorder
76	Flauta de Pan	Pan Flute
77	Botella soplada	Blow Bottle
78	Shakuhachi	Shakuhachi
79	Silbido	Whistle
80	Ocarina	Ocarina
04	SOLOS de SINTETIZADOR	SYNTH LEAD
81 82	Solo 1 (onda cuadrada)	Lead 1 (square)
83	Solo 2 (onda diente de sierra) Solo 3 ()	Lead 2 (sawtooth) Lead 3 (calliope)
84	Solo 4 ()	Lead 4 (chiff)
85	Solo 5 ()	Lead 4 (Chin)
86	Solo 6 (voz)	Lead 6 (voice)
87	Solo 7 (quintas)	Lead 7 (fifths)
88	Solo 8 (bajo y solo)	Lead 8 (bass+lead)
- 00	COLCHONES de SINTET.	SYNTH PAD
89	Colchón 1 (Nueva Era)	Pad 1 (New Age)
90	Colchón 2 (Cálido)	Pad 2 (Warm)
91	Colchón 3 (Sintetiz. Polifónico)	Pad 3 (PolySynth)
92	Colchón 4 (Coro)	Pad 4 (Choir)
93	Colchón 5 (Tocado con Arco)	Pad 5 (Bowed)
94	Colchón 6 (Metálico)	Pad 6 (Metallic)
95	Colchón 7 ()	Pad 7 (Halo)
96	Colchón 8 (Barrido de frecuencia)	Pad 8 (Sweep)
	EFECTOS de SINTETIZ.	SYNTH EFFECTS
97	Efecto Especial 1 (Iluvia)	FX 1 (rain)
98	Efecto Especial 2 (banda sonora)	FX 2 (soundtrack)
99	Efecto Especial (cristal)	FX 3 (crystal)
100	Efecto Especial (atmósfera)	FX 4 (atmosphere)
101	Efecto Especial (brillantez)	FX 5 (brightness)
102	Efecto Especial (fantasmas)	FX 6 (goblins)
103	Efecto Especial (ecos)	FX 7 (echoes)
104	Efecto Especial (ciencia ficción)	FX 8 (sci-fi)
405	ÉTNICOS	ETHNIC
105	Sítar	Sitar
106	Banjo	Banjo
107	Shamisen	Shamisen
108	Koto	Koto
109	Kalimba	Kalimba
110	Gaita	Bag Pipe
111	Violín	Fiddle
112	Shanai	Shanai

	PERCUSIVOS	PERCUSSIVE
113	Campana "Tinckle"	Tinkle Bell
114	Agogo	Agogo
115	Percusiones de Acero	Steel Drums
116	Bloque de Madera	WoodBlock
117	Tambor Japonés Taiko	Taiko Drum
118	Timbal Melódico	Melodic Tom
119	Batería Sintetizada	Synth Drum
120	Plato de Corte al revés	Reverse Cymbal

	EFECTOS DE SONIDO	SOUND EFFECTS
121	Ruido de Trastes de la Guitarra	Guitar Fret Noise
122	Respiración	Breath Noise
123	Costa Marina (Olas)	SeaShore
124	Canto de Pájaro ("Pío Pío")	Bird Tweet
125	Timbre Telefónico	Telephone Ringing
126	Helicóptero	Helicopter
127	Aplauso	Applause
128	Disparo	GunShot

Tanto los sonidos anteriores como los siguientes están disponibles en cualquier tarjeta de sonido, módulo externo, o programa simulador que cumpla el protocolo GM (General MIDI). Ampliaciones del GM son GS (General Standard, creado por Roland) ó XG (eXtra General, creado por Yamaha), que disponen de sonidos y efectos adicionales.

Sonidos del Kit de batería GM (General MIDI)

El nº de tecla es el valor de la nota MIDI. Se aplican sólo al canal MIDI nº 10 (reservado a la batería):

tecla	Nombre (en español)	Nombre (en inglés)
	BATERÍA	
35	Bombo Acústico	Acoustic Bass Drum
36	Bombo 1	Bass Drum 1
37	Aro de Caja	Side Stick
38	Caja Acústica	Acoustic Snare
39	Palmada	Hand Clap
40	Caja Eléctrica	Electric Snare
41	Timbala de Suelo Grave	Low Floor Tom
42	Charles Cerrado	Close Hi-Hat
43	Timbala de Suelo Aguda	High Floor Tom
44	Pedal de Charles	Pedal Hi-Hat
45	Timbal Grave	Low Tom
46	Charles Abierto	Open Hi-Hat
47	Timbal Grave-Medio	Low-Mid Tom
48	Timbal Agudo-Medio	Hi-Mid Tom
49	Plato de Corte 1	Crash Cymbal 1
50	Timbal Agudo	High Tom
51	Plato Ride 1	Ride Cymbal 1
52	Plato de Corte Chino	Chinese Cymbal
53	Campana de Ride	Ride Bell
54	Pandereta	Tambourine
55	Plato de Corte Splash	Splash Cymbal
56	Cencerro	CowBell
57	Plato de Corte 2	Crash Cymbal 2
58	VibraSlap	VibraSlap
59	Plato Ride 2	Ride Cymbal 2

tecla	Nombre (en español)	Nombre (en inglés)
	PERCUSIONES	
60	Bongo Agudo	Hi Bongo
61	Bongo Grave	Low Bongo
62	Conga Aguda Tapada	Mute Hi Conga
63	Conga Aguda Abierta	Open Hi Conga
64	Conga Grave	Low Conga
65	Timbal Agudo	High Timbale
66	Timbal Grave	Low Timbale
67	Agogo Agudo	High Agogo
68	Agogo Grave	Low Agogo
69	Cabasa	Cabasa
70	Maracas	Maracas
71	Silbido Corto	Short Whistle
72	Silbido Largo	Long Whistle
73	Guiro Corto	Short Guiro
74	Guiro Largo	Long Guiro
75	Claves	Claves
76	Bloque de Madera Agudo	Hi Wood Block
77	Bloque de Madera Grave	Low Wood Block
78	Cuica Tapada	Mute Cuica
79	Cuica Abierta	Open Cuica
80	Triángulo Tapado	Mute Triangle
81	Triángulo Abierto	Open Triangle

El Autor: Fernando Sánchez Gómez (FerCyborg) es profesor de informática y especialista en Informática Musical.

Dentro de su sitio web de tutoriales informáticos gratuitos www.guiasytutoriales.es, ha creado un espacio dedicado a su "Taller de Música por Ordenador", con el que enseña a los interesados a componer música propia mediante un simple ordenador PC y programas informáticos de simple manejo, con el objeto de fomentar la creatividad musical. Más información en www.guiasytutoriales.es/tallerdemusica.

