

'SOMOS DE LA LLUVIA', TÍTULO DE SU ÚLTIMO POEMARIO

Asunción Escribano, el aire de su vuelo

Azules y verdes, cielos hilvanados de aves, lluvias sobre la página fecunda de Asunción Escribano. Una cualidad la suya siempre agradecida, de ahí sus Salmos de alabanza, sus poemas en el filo del decir más de lo que alcanza... porque el vuelo de su palabra cae, lleno de bendiciones, sobre la página: "Este libro tiene una enorme unidad, escribí el último poema cuando ya había entregado el libro. Supe que le pertenecía".

Salmos de la lluvia, es el título del último poemario de la autora salmantina. Un libro de la editorial 'Vaso Roto' de edición exquisita cuyos últimos versos son la espiritualidad vivida, sentida que caracteriza a la ya rica trayectoria poética de la autora: *Cortar en dos al mundo/ y encontrar cobijado en su nudo, / en plenitud de flor, a lo sagrado. Sagrada claridad, prístina armonía del día a día -lo sagrado es candil de cada día-* de una poeta que parece estar en paz consigo misma.

Yo estoy a gusto con el mundo, sí, porque esta poesía viene de momentos de plenitud intensa, esos instantes que coges al vuelo. El poema sale de esos momentos de unidad, de armonía, de silencio".

En las palabras de Asunción Escribano hay risa de pájaro, sabiduría, armonía y ese humor alegre y exquisito con el que escribe versos y da clases: "Este libro tiene cierta estética que coincide con la de Acorde. Sin embargo es diferente, tiene una intertextualidad con otras tipologías textuales".

Del mundo se ha hecho dueña/ la elocuencia, escribe la poeta sobre un fondo de frases publicitarias: "Es un diálogo entre la lírica y los textos que trabajo fuera de ella. Siempre se dice de mi poesía que tiene una sensación de armonía con el mundo". **Y el mundo es un espacio abierto al invierno y esa sensación de infinito agradecimiento que nos lleva al salmo, la forma poética que, en la Biblia,**

sirve para la alabanza: "Los salmos son música agradecida, el salmo que da nombre al libro es real, llovía y salí y me mojé".

Hay momentos en la vida cotidiana/ cercanos al milagro. Un milagro que cabe en la poética de la vida universitaria representada por Fray Luis de León.

¿Es armoniosa la vida universitaria? No, por desgracia no. Debía ser un espacio en el que se cultivara la sabiduría y no tanto las fuerzas internas que convierten en opaco lo que debería ser claro. Fray Luis para mí representa lo que debería ser el profesor universitario, el que cultiva la docencia de forma armónica, pacífica.

Transmite Asunción Escribano, en persona, fragilidad de pájaro. Aves en su Antología Solo me acarician alas. "Los pájaros son el símbolo de la sabiduría. Mi primera referencia es la propia realidad, luego viene la simbología... todo lo que vuela, lo que es aéreo". **Sin embargo, qué cercana a los días en los que Nos falta el don de los vocablos.**

Eso de que la culpa de que se use mal el lenguaje sea de las redes sociales yo no lo acepto. Sospecho que tiene que ver con el hecho de que los alumnos no leen. Las pantallas nos vampirizan. Pero no hay que demonizarlas.

¿Cómo se enfrentan tus alumnos de Periodismo a la falta de trabajo?

.....
“El escritor tiene su espacio y también lo tiene en las redes, se llevan bien ambos



Asunción Escribano habla de su nuevo poemario | CARMEN BORREGO

Pueden trabajar en televisiones, radios locales, dirigir, guionizar, buscar gabinetes de comunicación. El que tiene un buen expediente sale colocado. Encuentran su sitio aunque al principio muy mal pagados.

Eres constructiva.

Lo importante es que los alumnos estén felices con lo que hagan. Tienen mucho que innovar. Hay un cambio de paradigma, tanto en el conocimiento como en la comunicación del conocimiento. Y habrá muchos cambios para nuevos espacios de trabajo".

Escribano tiene el don de la tenacidad, la fe en sus creencias, el amor a la docencia y a la poesía: "El escritor tiene su espacio y también lo tiene en las redes, se llevan bien ambos... los blogs, las páginas web, los encuentros". **Y**

ríe Escribano con humor: *Hoy he hablado en clase/del silencio./ El silencio, les decía, es el fermento/ fértil de lo escrito./ Cien ojos me miraban asombrados/ o ausentes -es difícil saber/ lo que pensaban-/ y alguno compartía su ficticio interés/ con su página de Twitter/ o de Facebook.*

Pájaro fraternalmente solidario... que no solitario.

Mi naturaleza es solitaria, pero me gusta encontrarme con la gente. Vivimos una falta de tiempo y necesitamos espacios y tiempos interiores. Yo los necesito para escribir poesía. Hay que tener espacios y tiempos propios, definiendo ese tiempo personal que no tiene que ser ni grande ni largo, un tiempo para las cosas que amo. La poesía es un acto de amor, luego la poética es algo posterior a la poesía.

Poesía que parece decir mucho. Esta poesía es rítmica y visual, es así como el poema me habla.

.....
“La experiencia de la poesía es una sensación, una vivencia. Luego uno lo escribe

Es una música callada, una soledad sonora...

He estudiado música, tengo un sentido musical de la palabra, la poesía me sale en silencio, tengo que estar en silencio por dentro y por fuera.

Silencio para la lectura y la escritura en un tiempo sin horarios en el que acariciar el libro. "No leo la poesía en libros electrónicos, el que lee poesía quiere el libro físico". **Silencio para la experiencia, el instante detenido del gozo, el tiempo sentido.** "La experiencia de la poesía es una sensación, una vivencia. Luego uno lo escribe. Pero la experiencia es anterior a la palabra. Hay poetas que sienten la experiencia mientras la escriben. Yo no. Tienes que tener cierto retiro".

¿Esa experiencia te hace vivir de otra manera?

Te convierte en un explorador del tiempo en el que vivimos. Sucede un momento de sabiduría, es como un fogonazo de plenitud agradecida donde no hay una conciencia, no la analizo de forma vivencial, intelectual. Luego viene la escritura...

Nota sostenida entre el cielo y el suelo. Habitar el invierno con voluntad de alabanza. Serena transparencia de la palabra poética. Vuelo acordado, música de escaracha, Asunción Escribano, hermosa templanza.

RADIO TELETAXI



923 25 00 00

www.taxisalamanca.com

pidetaxi.es
 tu app para pedir taxi

Descárgala gratis

